

Complainte de Pablo Neruda

Poème de Louis Aragon

Musique de Jean Ferrat

1

6: Soprano Je vais di - re la lé - gen - de De ce -

7: Alto 1 Je vais di - re la lé - gen - de De ce -

3

6: Sopr - lui qui s'est enfui Et fait les oi - seaux des An - des Se taire

7: Alto - lui qui s'est enfui Et fait les oi - seaux des An - des Se taire

5

6: Sopr au coeur de la nuit Le ciel é - tait de ve - lou - rs In - com -

7: Alto au coeur de la nuit Le ciel é - tait de ve - lou - rs In - com -

7

6: Sopr - préhensiblement Le soir tom - be et les beaux jou - rs Meu - rent

7: Alto - préhensiblement Le soir tom - be et les beaux jou - rs Meu - rent

9

6: Sopr On ne sait comment Comment croi - re Comment croi - re Au pas

7: Alto On ne sait comment Comment croi - re Comment croi - re Au pas

11

6: Sopr pe-sant des soldats Quand j'entends la chanson noire De Don Pa - blo Né - ru - da

7: Alto pe-sant des soldats Quand j'entends la chanson noire De Don Pa - blo Né - ru - da

Complainte de Pablo Neruda

1

Je vais dire la légende
De celui qui s'est enfui
Et fait les oiseaux des Andes
Se taire au cœur de la nuit

Le ciel était de velours
Incompréhensiblement
Le soir tombe et les beaux jours
Meurent on ne sait comment

Refrain :

**Comment croire comment croire
Au pas pesant des soldats
Quand j'entends la chanson noire
De Don Pablo Neruda**

2

Lorsque la musique est belle
Tous les hommes sont égaux
Et l'injustice rebelle
Paris ou Santiago

Nous parlons même langage
Et le même chant nous lie
Une cage est une cage
En France comme au Chili

Refrain :

**Comment croire comment croire
Au pas pesant des soldats
Quand j'entends la chanson noire
De Don Pablo Neruda**

3

Sous le fouet de la famine
Terre terre des volcans
Le gendarme te domine
Mon vieux pays araucan

Pays double où peuvent vivre
Des lièvres et des pumas
Triste et beau comme le cuivre
Au désert d'Atacama

Refrain :

**Comment croire comment croire
Au pas pesant des soldats
Quand j'entends la chanson noire
De Don Pablo Neruda**

4

Avec tes forêts de hêtres
Tes myrtes méridionaux
O mon pays de salpêtre
D'arsenic et de guano

Mon pays contradictoire
Jamais libre ni conquis
Verras-tu sur ton histoire
Planer l'aigle des Yankees

Refrain :

**Comment croire comment croire
Au pas pesant des soldats
Quand j'entends la chanson noire
De Don Pablo Neruda**

5

Absent et présent ensemble
Invisible mais trahi
Neruda que tu ressembles
À ton malheureux pays

Ta résidence est la terre
Et le ciel en même temps
Silencieux solitaire
Et dans la foule chantant

Refrain : (bis)

**Comment croire comment croire
Au pas pesant des soldats
Quand j'entends la chanson noire
De Don Pablo Neruda**